

К ВОПРОСУ О «МСТИСЛАВСКИХ» НАДЧЕКАНКАХ

В конце 2007 – весной 2008 года в Мстиславском р-не Могилевской обл. Беларуси было сделано несколько находок татарских монет с неизвестной ранее надчеканкой в виде вертикальной стрелы на полукруглом основании. К концу 2008 года было известно уже 6 целых и 3 обломанные подобные монеты. Но в ноябре 2009 года неожиданно появилось сразу более 20 монет с похожими надчеканками, якобы найденных в Мстиславском р-не у деревни Мазолово. Это заставило насторожиться, а позднее усомниться в их подлинности.

Но только после 6 месяцев кропотливой работы по сбору, проверке и анализу информации, а также выезда на место предполагаемой находки, летом 2010 года стало очевидным, что большинство монет с такими надчеканками – подделки, что и вызвало необходимость данной публикации.

Следует отметить, что впервые прорисовка монеты с похожей надчеканкой на татарской монете была опубликована в статье Василия Зайцева (Москва, ГИМ) в 2006 году [1], без указания времени находки как «...надчеканка со знаком неизвестного князя на монете из Брянской области». В 2007 г. в новой статье этого же автора [2] уточняется, что эта монета «...(датирующаяся, предположительно, серединой XV в.) найдена в 2004 г. в Унечском районе Брянской области».

В начале 2009 г. сначала отдельной брошюрой [3], а потом в Банковском Вестнике (Минск) [4], была опубликована совместная статья Ю. Борейши и Э. Иванаускаса, в которой обобщались все известные сведения о находках монет с «мстиславскими» надчеканками и были опубликованы их фотографии. Авторы также выдвинули спорную версию о связи «мстиславских» надчеканок с заговором Михаила Олельковича в 1481 г.

В декабре 2009 г. в новом каталоге Э.Иванаускаса [5] эти монеты уже «безоговорочно» определяются как «полугроши Михаила Олельковича 1481 г., отчеканенные на Мстиславском монетном дворе».

В апреле 2010 г. в Банковском Вестнике [6] автор данной статьи также опубликовал несколько ранее неизвестных монет с подобными надчеканками.

В марте 2010 г. бывший со-автор Э. Иванаускаса – Ю. Борейша самостоятельно опубликовал о «мстиславских» надчеканках целую книгу на псевдо-белорусском языке [7], в которой, с одной стороны, исторические факты сознательно подгоняются под источники, а с другой стороны – по-дилетантски наивно интерпретируются сомнительные и противоречивые артефакты, в результате чего нумизматические данные полностью извращаются.

Цель данной статьи – помочь отличить подлинные «мстиславские» надчеканки, найденные в Беларуси, от поддельных, изготовленных с целью обмана коллекционеров и музейных работников.

Все находки подлинных монет были сделаны поисковиками с помощью металлодетекторов как минимум в трех разных местах вдоль реки Белая Натапа (бассейн

реки Сож), в т.ч. у деревень Новое Село и Мазолово, а не только вблизи старого селища у деревни Мазолово, где были якобы найдены монеты с теми надчеканками, которые по нашему мнению являются фальшивыми.

По стилю изображения знака-надчеканки, все известные монеты можно разделить на 4 условные группы, из которых только монеты 1 группы являются подлинными.

Группа 1 – известно только 4 целых монеты и 1 обломанная, - всего 5 экз. Все находятся в частных коллекциях. Рис. 1-4. Границы штемпеля размером 9x8 мм имеют сложную форму и повторяют внешние контуры знака. Основа всех монет – крымские акче Менгли Гирея, отчеканенные в последней четверти XV века. Вес монет: 0,58; 0,47(монета немного выщерблена); 0,62; т.е. на 10-15% меньше ¼ пражского гроша Вацлава IV после 1400 г.[8], массово обращавшегося в Великом княжестве Литовском (далее ВКЛ) до конца XV в. Цели производства именно этих надчеканок вполне очевидны: получить разменную монету при наименьших затратах и извлечь из этого предприятия прибыль. Сам знак должен был придавать крымским монетам – мало известным местному населению – силу законного платежного средства.

Надо отметить, что традиция надчеканки татарских монет впервые появилась в русских землях, а на землях ВКЛ она получила распространение только в XV в. Местом чеканки могло быть некое удаленное от центра удельное княжество, где не хватало мелкой разменной монеты – денариев-«пенезей», массово чеканившихся в ВКЛ сначала при Витовте, а позднее при Казимире. Вполне возможно, что это удельное княжество входило в ВКЛ или находилось в его сфере влияния.

Фальсификаты:

Группа 2F (наиболее многочисленная) – монета на Рис. 5 (обломанная – возможно подлинная) появилась в начале 2009 г., а остальные 22 шт. – в ноябре 2009 г.

У большинства монет имеются следы разрывов по краям из-за напряжения в старом металле, который подвергался длительному химическому воздействию. Это является одним из отличительных признаков фальшивых надчеканок на старых монетах из тонкого металла.

Особенность этой группы надчеканок: в качестве основы «по хозяйски» использовался любой старый материал, чаще всего - расплюснутые фрагменты куфических дирхамов X в. Все прояснилось, когда при опросе местных поисковиков стало известно, что несколько лет назад выше по течению все той же реки Белой Натапы у деревни Копачи был найден комплекс куфических дирхамов, в составе которого было много фрагментов, непригодных для продажи на нумизматическом рынке. Их, видимо, и решили использовать для производства фальшивых надчеканок.

Автору удалось изучить 8 из 22 надчеканок этой группы. Их изображения приведены на Рис.6-13. Все они имеют разный вес: от 0,32 до 0,76 г, что не поддается никакому логическому осмыслению.

Фальшивые штемпели (7 шт.), знак на фальшивой серебряной печати – Рис.14 (все – якобы XV в.!), описанные в книге Ю. Борейши [7, с. 121-126, 142-143], и надчеканки из этой группы стилистически очень сходны. Это – скорее всего дело рук одного и того же местного «мастера». А вот «обильное» количество штемпелей наводит на мысль о том, что они делались «в количестве» на продажу. При критическом взгляде даже на фотографию одного из штемпелей (Рис.15), бросается в глаза

небольшая коррозия боковой части штемпеля (из-за чего его можно датировать концом XIX - началом XX в., но никак не концом XV в.!) и прекрасно сохранившаяся рабочая часть. Прямо бери и начинай делать новые надчеканки!

Но даже если предположить, что штемпеля – подлинны, и что около современной деревни Мазолово функционировал крупнейший в ВКЛ монетный двор, то возникают вопросы:

- почему мы знаем так мало монет с такими надчеканками? Ведь при таком количестве штемпелей их общий объем чеканки должен был бы составить десятки тысяч монет, а к настоящему времени их было бы известно не одна сотня;
- зачем при подготовке монетных заготовок в конце XV в. была использована технология плющения фрагментов куфических дирхамов конца X в., если в то время в ВКЛ для этого успешно использовалась технология плющения серебряной проволоки, позволявшая экономить металл.

Группа 3F – пока известно только 2 экз. Монета на Рис.16 (вес 0,68 г) была подброшена во время поисков одним из черных копателей, а потом – якобы совместно найдена.

Особенности: использованы подлинные джучидские монеты; надчеканки делались на мягком подложном материале, благодаря чему добились рельефности на оборотной стороне, как у подлинных монет из 1 группы. Но подделку выдают микротрещины по краям надчеканки из-за напряжения в старом металле – еще один характерный признак того, что надчеканка наносилась современным фальсификатором на старые монеты.

Группа 4F – пока известно 3 шт. Ее особенности: знак уменьшенного размера, по краям надчеканки – микротрещины из-за напряжения в старом металле. Все надчеканки выполнены на разных монетах:

- первая (Рис.17) – обломанная, появилась в 2008 г., возможно и настоящая, но надчеканка выполнена на крымской монете, которая почти на 150 лет старше монет, послуживших основой для подлинных надчеканок из 1 группы;
- вторая (Рис.18) – надчеканка выполнена на монете Кафы – появилась в 2009 г.;
- третья (Рис.19) – на пражском гроше Вацлава IV – появилась весной 2010 г. и публикуется впервые.

Таким образом, из 36 монет с «мстиславскими» надчеканками, якобы найденными в Беларуси, только 4 монеты (Рис.1-4) можно считать подлинными, а 2 монеты (Рис.5,17) – возможно подлинными. Все остальное - это подделки, изготовленные с целью обмана коллекционеров.

В данной статье не рассматривались 4 монеты с похожими надчеканками, найденными: 3 – в России и 1 – в Украине, потому что у автора не было возможности их изучить.

Литература

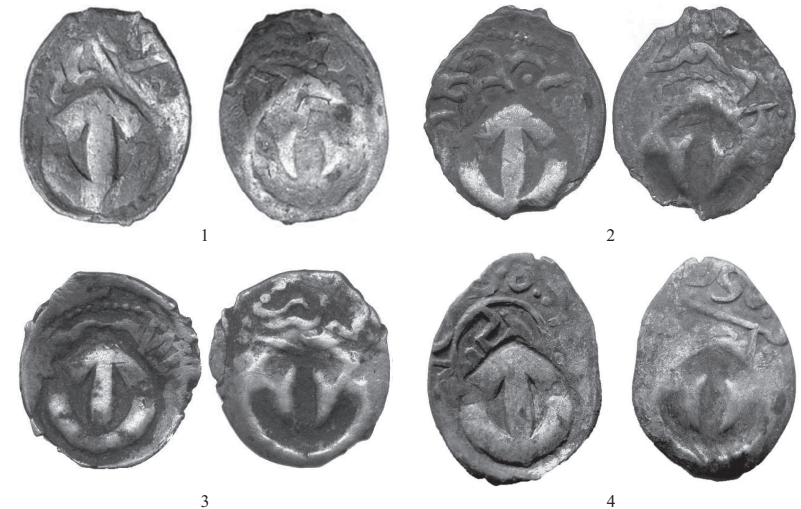
1. Зайцев В.В. *О «клад» подражаний золотоордынским монетам с надчеканками из собрания Государственного Эрмитажа* // Средневековая нумизматика Восточной Европы, выпуск 1, Москва 2006, с. 133, 136.

2. Зайцев В.В. *Новые находки ранних монет Великого княжества Литовского в России* // Средневековая нумизматика Восточной Европы, выпуск 2, Москва 2007, с. 128, 135.
 3. Борейша Ю., Иванаскас Э. *«Мстиславские монеты»: монеты заговора Михаила Оленьковича 1481 г.* Минск 2009.
 4. Борейша Ю., Иванаскас Э. *«Мстиславские монеты» (монеты заговора Михаила Оленьковича 1481 г.)* // Банковский вестник №10 (447), Минск 2009, с. 66 – 70.
 5. Ivanauskas E. *Coins of Lithuania 1386 – 2009.* Vilnius 2009, p. 40.
 6. Шталенков И. *Новые находки кладов и единичных монет XIV – XV вв.* // Банковский вестник №7(480), Минск 2010, с. 64-67.
 7. Барэйша Ю. *Мсціслаўскі манетны двор Амелькавічаў – Бельскіх «Пісараўшчына» вясны 1482 г.: хроніка змовы 1480-1482 гг. па нумізматычных матэрыялах.* Мінск 2010.
 8. Vesely S. *Pražské groše Karla IV* // Numismatický sborník 10. 1967-68, Praha 1968, s. 136.

Questions about „mścislawskie ” token

Summary

The objective of this article is to help numismatists in Europe to distinguish between genuine and fake counterstamped coins recently „discovered” near Mstislavl in eastern Belarus. The stamp is „an arrow on half-circular base” never registered before. From the total of 40 published pieces just 4-6 pieces could be considered genuine and still are of great rarity. No doubt, they are a kind of local mintage within the Great Duchy of Lithuania. The base coins were minted in Crimea in last quarter of XV cent., but the place and right time of counterstamps is still subject to investigation.



Осторожно – фальшивка! Uwaga – falsyfikat! Attention – fake!



5

6



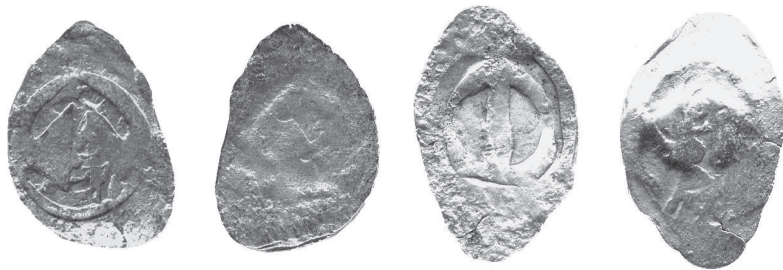
7

8



9

10



11

12

Осторожно – фальшивка! Uwaga – falsyfikat! Attention – fake!



13

16



17

18



19

Дадатак II. Пячатка

Мал. 1



Мал. 2



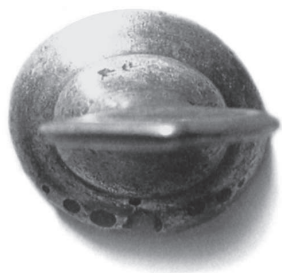
Мал. 3



Мал. 4



Мал. 5



Мал. 6



14

90

Дадатак VII. Штэмпель XIII

Мал. 1



Мал. 2



Мал. 3



Мал. 4



Мал. 5



Мал. 6



15

91